

Forma - observations & idées

01.02.2015 :: Forma Walk ~ exploration

Constats/Analyse

[inspiration: la vallée]

→ trajet sur le plan, haltes-explications

avec outil (points de vues anciennes, explications)

prises lors de la balade et commentées en groupe à la fin/goûter au Théâtre Varia → 6 thématiques pour guider le regard: Water • Histoire • InBetween • Reliëf • Nature résistance • Human Energy

1. Maison Linden – InBetween: Linden a acheté le terrain horticole ~ patrimoine, conservation lié aux personnalités + utilité pour le Muséum: petit terrain pour l'observation de la nature
2. Chantiers (ici: Parc Léopold – Eastman) – InBetween: zone à utilité temporaire? Espace-temps à utiliser?
3. Chemin de Parc temporaire entre Lycée Jacquemin et Eastman – InBetween: terrain « test » pour de nouveaux passages piétons?
4. Zone du Parc entre Solvay et Lycée Jacquemin investi par projet éducatif Muséum et le Lycée ~ prairie fleurie, plantes sauvages et mellifères – InBetween: usage différencié dans le Parc
5. Histoire: Patrimoine « campus des sciences » dans la Parc Léopold – le patrimoine aide à conserver l'espace vert – des questions de classement de posent tout de même
6. Mail/dalle/esplanade du Parlement Européen – InBetween space/HumanEnergy: un 'espace public' à peine utilisé – ouvert à toute intervention publique?
7. Musée Wiertz – Histoire/NatureResistance: le peintre Wiertz (19eS) a légué son atelier et jardin à l'État Belge → cet atelier est un des derniers de nombreux ateliers d'artistes qui restent/qui ont survécu le temps => Un acte personnel qui a influencé l'avenir / le patrimoine comme levier ou pas?
8. Place Jean Rey – InBetween: semble malgré sa fonction de « place » toujours un espace « entre deux » (parfois marché, jets d'eau l'été, parking pour les médias lors des sommets...)
9. Place Jean Rey / PPAS Belliard-chaussée d'Etterbeek – Human Energy: nouvelles constructions mixtes hors gabarit la plupart du temps. Beaucoup de mouvements, actions, réactions... Énergie humaine positive ou négative?
10. Belliard/Parc Léopold-ancien entrée Jardin Zoologique – Histoire/Relief: grillage du parc devant la place Jean Rey: terrain haussé pour construire le bassin d'orage => grillage remonté & les pavillons d'entrée du zoo démolis-reconstruits (patrimoine rafistolé)
11. Maison du sculpteur Constantin Meunier – Av du Maelbeek/Chaussée d'Etterbeek – Histoire: le patrimoine survit, les voisins se transforment sans fin (ex: HQ Google à droite) – est-ce intéressant?
12. Étang & rigole Parc – Water: Vallée du Maelbeek – importance de l'eau

- + utiliser l'eau comme élément d'agrément
13. Place Jean Rey-Plaine de Jeux parc Léopold - Water: l'eau et les enfants font des bons amis, malgré cela dans le Parc ils se battent pour leur place (zone marécageuse plaine de jeux), à la place Jean Rey ils se rencontrent...
 14. partie boisée Parc Léopold, entre musée des sciences naturelles et la friche Eggevoort, petits chemins informels pour mieux circuler entre le Parc et les quartiers aux alentours – NatureResistance
 15. œuvre d'art place Jourdan – Water: est-ce une référence à l'ancien moulin d'eau qui se trouvait proche de cet endroit?
 16. Parc Léopold – Relief: encore +/- dans son état naturel malgré les nombreux chantiers aux alentours, descente vers le lit du Maelbeek
 17. Parc Léopold, Ancien couvent, musée des Sciences Naturelles – Histoire/InBetween: l'histoire aide à conserver l'espace vert du parc, PAR CONTRE pelouse trop peu utilisée, ré-ouvrir vers le quartier?
 18. Hôtel d'insectes à l'entrée du Parc Léopold, entre maison Linden et Parlement Européen – HumanEnergy: placé par le musée des sciences naturelles, fait partie de leurs expériences dans le parc autour de la biodiversité (en ville)
 19. Points d'eau publique – Water: place Jean Rey, au dessus du bassin d'orage, eau de distribution – Friche Eggevoort, pomper eau de pluie récupérée, lié au cycle naturel
 20. Friche Eggevoort – InBetween/HumanEnergy: terrain vague, appartient à la fois à tout le monde et à personne, « free zone » d'initiatives et d'expériences urbaines, lieu d'échange de savoirs, de rencontre, de partage... Un « salon urbain » émerge dans une friche, convivialité, DIY
 21. Friche Eggevoort – Histoire: la tour Eggevoort, actuellement dépôt des jardiniers du parc Léopold → projet de l'ouvrir au public, de la changer de fonction (un horéca? ~ « Petit Paris » 18eS). Imaginer une fonction plus ouverte autour de 'l'entretien du jardin'
 22. La Viale (église/camping/communauté chrétienne) chaussée de Wavre – HumanEnergy: îlot d'énergie humaine, de rencontres estivales, près de la dalle morte du Parlement Européen
 23. rue de l'étang-chaussée de Wavre – Water/NatureResisante: peintures murales ~ le retour de la nature inspire, noms des tours de logements ~ résidence « vyversgaerde / clos des étangs »
 24. Rue du Sceptre – Relief: montée/descente impressionnante vers le talus du chemin de fer ~ canyon rue gray à gauche
 25. Forte dei Marmi & pieds des logements dans les environs – InBeetween: espaces publics de pauvre qualité, usage non-appropriés, non-usage...
 26. Ranch-Etterbeek – HumanEnergy: la créativité urbaine/humaine trouve sa place où elle peut
 27. Ancienne maison chaussée de Wavre (près de la rue de l'Étang) – Water/Relief: datant du 18eS, qui à l'époque se trouvait le long de l'étang. La question se pose si et comment les occupants utilisent cette porte d'entrée, actuellement à 1m au-dessus du trottoir

08.02.2015 :: Forma #1 JUNGLE ~ morphologie de la vallée

Constats/Analyse

[inspiration: la vallée]

[6 thématiques pour guider la réflexion

Water • Histoire • InBetween • Relief • Nature résistance • Human Energy]

1. Dalle du parlement est utilisé par des skaters – HumanEnergy
2. Les axes Troon et Loi écrasent la vallée et son histoire, l'expression d'un urbanisme du pouvoir du XIXe S. – Histoire Remarque: aussi que la vitesse de la ville est différentes à différent hauteurs
3. Noms des rues qui expriment le patrimoine (Rue des Artisans - anciens ateliers Philip Morris → zone industrielle – Rue duBrochet/Snoek, Etang/Vijver, Vivier, Natation ...) – Histoire/Water
4. Place Jourdan Parking versus Place, déplacer les parkings dans le parking sous l'espace Senghor
5. Rond Point Shuman = un lieux où beaucoup de manifestations - HumanEnergy Remarque: morphologiquement parlant, la place est tout de même bien renfermée sur soi-même (haies, plantations aux bords tout autour du centre) => enfermé, ce qui a des avantages et des inconvénients → place pour discuter, contester ? [pas un amphithéâtre pharaonique comme proposé par De Geyter] comment garder l'aspect parlement du peuple ?

Éviter erreurs Jean Rey et dalle du Parlement Européen

6. Perspectives, relation entre le haut et le bas – Relief
→ dans le Parc Léopold, il y a des perspectives, on voit le territoire, par contre la différence des échelles rendu visible peut avoir un côté écrasant
→ dans les quartiers résidentiels: manque de relation visible entre le haut et le bas, manque de lien avec le paysage, le relief, ...
7. Rue du Sceptre Couronne → vue jusqu'au cinquanteaire – Relief
8. Prairie devant la maison Linden → isolé du Parc – InBetween
9. Le talus le long du rail = InBetween space, peut être utilisé ~ Parc du Viaduc
10. Les arbres autour de musée = forme de NatureResistance
11. Jardin rue Gray – HumanEnergy
12. Rond Point Shuman, passage piéton pour traverser en ø est très peu utilisé
13. Friche Eggevoort = un des rares endroits non-organisée, peu d'espaces vacant, InBetween, où on peut se projeter, Remarque: contraire de ce qui a été constaté lors de la balade => quartier trop quadrillé, figé, trop lié à la multifonctionnalité actuelle? Lié à la pression immobilière? « étant donné le prix du terrain au m², peut-on encore se permettre de garder des InBetween spaces? (quelle légitimité pour les zones non-habitées?)
14. Île dans l'étang du Parc Léopold → comment les cycles des InBetween spaces peut réapparaître? → comment utiliser des espaces vides sans directement proposer un réaménagement? faire accepter que de tels lieux existent et échappent au planning? Quel statut pour ces lieux

- non/peu utilisés mais sûrement bien utiles?
15. Espace entre 2 ponts rue gray → utiliser l'opportunité de la re-localisation de la Cinematek pour réfléchir sur la réutilisation de milliers de mètres carrés qui vont se libérer dans le quartier
 16. 2 ponts → Relief le plus abrupte – faire un lien → un projet existe sur le talus du chemin de fer pour faire une liaison de la dalle jusqu'au 2 ponts (~ parc système maillage bleu-vert)
 17. Il y a comme une « Superposition d'Energies » → Trouver un sens commun pour l'énergie qui brouillonne dans la vallée, choc entre volonté et difficulté de changer de point de vue
→ la notion de vallée peut aider à réaliser cela: comment re-créeer la vallée (humaine)? Est-ce que la maquette pourrait figurer comme point de départ?
 18. La vallée → re-créeer et mettre en évidence, trouver une cohérence pour habitant autant que pour fonctionnaires
 19. Espaces sauvages à cultiver pour déconstruire les couches qui se superposent, Les idées préconçues...
 20. Église Van Maerlandt → bibliothèque qui est publiquement accessible Histoire (re)devenu lieu vivant
 21. Les escaliers qui montent vers la rue de la loi derrière « l'œuf », donnent vision/vues/regards étonnants (vue dans le mess de la commission, 2 mondes se croisent) (= temporaire car encore en chantier)
 22. Chaussée Saint Pierre très vieille maisons : est-ce que le réaménagement de la place Jourdan est une opportunité pour refaire le lien chaussée saint pierre - parc Léopold / entre les deux côtés de la vallée ? History/HumanEnergy
 23. L'eau de pluie qui tombe sur les toitures des gros bâtiments publics → pourrait-elle être récupérée, (ré)utilisée, mis en valeur dans le paysage et sur les flancs des pentes? ~ comment mieux gérer l'eau Water
 24. Espace public/privé résiduel derrière Forte dei Marmi / Ranch/ rue Hap → erreurs urbanistiques (font apparemment l'objet de projets du Contrats de quartier durable Chasse-Grey) InBetween
 25. cohérence à trouver entre les différents chemins pour piétons, passages piétons à mettre en évidence? Relief/InBetween
 26. Réservoir d'Eau rue du Cornet → comment cela fonctionne entre le réservoir et la distribution? Autres usages possibles? Water
 27. Place Jean Rey, place non-conviviale par excellence, un modèle d'erreurs à ne pas refaire History/HumanEnergy
 28. Friche Eggevoort – Batiment Warocqué – concentration d'énergie humaine et d'initiatives (potentielles) autour de l'eau et de la gestion de l'eau
 29. Parc Hap, très en pente donc potentiel pour utiliser les forces de la gravité – Relief

Projets

1. (exemple de projet déjà en cours ~ Friche Eggevoort/Collectif PUM):

Jeu d'eau sur la Friche comme inspiration pour faire des plaines de jeux utilisant l'eau comme atout – faire quelque chose avec l'eau de pluie à récupérer des toitures des bâtiments institutionnels/Nouvelles Rivières Urbaines (cf EGEB)

2. installer signalétique/icônes pour montrer le relief = montrer la hauteur à plusieurs endroits, dessiner les courbes de niveau [aanduiden van de hoogte over heel het gebied, aandacht voor relief in zicht brengen, verbinden van plekken die horen bij vallei]

→ Organiser une course a bicyclette: les « cols du Maelbeek »

3. Courbes de niveau: visualiser les courbes de niveau sans tenir compte des obstacles → les lignes continuent par dessus les rues et les bâtiments => connecter / la vallée est sous-couche indépendante

ex: œuvre d'art à Hasselt avec cercles concentriques par dessus les bâtiments

4. Travailler autour du [manque de] piste cyclable dans la rue Gray (pourtant repris dans l'itinéraire cyclable régional)
5. Bassin Versant du Maelbeek: idée de fédérer les idées, les actions etc autour d'une plate-forme citoyenne, de réflexion qui dépasse les frontières communale, cf. Commons Maelbeek (Quartier Durable Citoyen Renversant Maelbeek & Bassin Versant – EGEB)
→ trouver des lieux (semi-) publiques pour se réunir ! Ex: cafét de la bibliothèque Van Maerlant? Théâtre Varia, Ateliers 210, Senghor, ...? Nouvel espace public dans bâtiment à construire sur la Friche? Warocqué?...
6. Essayer d'introduire plus la notion de vallée dans l'architecture, ex: faire plus de référence à l'histoire et des éléments comme un moulin à eau
7. Un panorama dans la rue du Sceptre ou sur le pont rue du Trône pour attirer l'attention des passants et des touristes – éventuellement rendre le panneau panorama interactif? (indiquer les endroits préférés...) Permettre aux gens de choisir leur propre point de vue
8. Une piste cyclable dans la rue Belliard
9. Répertoire des lieux semi-public où on peut se réunir sans consommer
10. Faire revivre la Friche/le Parc Léopold comme espace culturel – trouver des partenariats p.ex. festival/une soirée littéraire (avec Maelström) → faire savoir que l'espace est là et à utiliser
11. Rendre des espaces in-between plus visible (st-air, un escalier qui permet de voir des espaces cachés, travailler les grilles) transgresser les frontières, les limites p.ex. Mur du musée Wierts

12. Démonter certains (bout de) choses pour montrer le possible

En peignant des bancs publics de la même couleur, on pourrait donner des indications d'utilisation subtiles aux lieux publics (même s'ils sont entr-deux)

ex: à Gent, on reconnaît les parcs, même s'ils sont tout minuscules, par le fait qu'il y a un banc public peint en rose (lien à faire avec projet déjà existant de banc bleu sur Rond Point Shuman?)

13. Faire revenir des traces de l'histoire autre que par des panneaux, comme dans les calques transparentes dans la balade...?

Évoquer le passé (finement, subtilement → comment?) / des rappels, témoins historiques de ce qu'on été ces lieux: moulins, étangs, sources, ... → architecture? Nom des rues?

14. L'inscription dans l'espace physique du lien social → idée: des interventions dans le trottoir, créer des options, comme dans Mosaïque, ou l'artiste met à disposition des œuvres pour remplacer une pavée grise par quelque chose de plus coloré
ex: Halles/EuropeRefresh: projet de dalles en verre où on met de l'eau → chacun peut les installer, remplacer les dalles béton du trottoir par les pierres en verre à eau...
cf. suivre la trace de la rivière (Maelbeek Mon Amour)
15. idée de jouer sur les sens pour évoquer le Maelbeek
16. récupération d'eau pour le service publique (eau potabilisée, douches, ...)
17. Nouvelles Rivières Urbaines sur l'ensemble de la Vallée
recréer dans les espaces de la vallée même dense des nouvelles circulations de l'eau. L'objectif est de réduire les rejets aux égouts d'une eau de pluie pourtant « propre »... → récupération de l'eau pour de multiples usages
18. Balade sur les toits des grands immeubles pour donner l'idée de la vallée, importance de la vision - « ravelle » d'etterbeek ou de bruxelles → trouver comment!
19. [une montgolfière mobile, chapiteau]
20. créer un ou des jardins des cultures – lieux de partage des traditions, connaissances, des usages, des plantes, avec les habitants, valorisation de la (bio)diversité
21. réinstaller des connexions visuelles, des perspectives perdues à cause de nouveaux bâtiments - pour ne pas aller jusqu'à la destruction de certains bâtiments, trouver d'autres façons visuelles, ...

11.02.2015 :: Forma #2 REPUBLIC ~ frontières administratives, niveaux de décision, de responsabilité, de pouvoir, de compétences

Constats/Analyse

sont superposées sur la maquette:

- frontières Communales
- frontières Contrats de Quartiers Durable en cours
- propriétés Parc Léopold, Institutions Européennes

à explorer: les acteurs à impliquer sur base de ces frontières et propriétés

Projets groupés

Groupe rive gauche

- NRU
- Signalétique – notion de panorama, du relief
- rendre visible des lieux, préserver les « friches », leur donner du sens (idée Jardin des Cultures)

concept du panorama

dans l'idée de relier les choses / comment mettre de la cohérence dans toutes les choses qui existent, qu'on veut faire exister, qu'on questionne

(PUM><PUL, ...)

- réseau de panoramas interactifs, interconnectés (table panorama avec paysage ancien, points préférés à indiquer, problématiques et opportunités à pointer...) - Pont Gray, 50tenaire, Shuman, Toitures, ...?
- Périscope pour rendre visible d'en bas ce que l'on voit en haut / escalier mobile pour regarder au-dessus des murs
- inscrire une signalétique à l'échelle de la vallée (ancienne idée MMA-couvercles des égouts, dalles à eau, pavés colorés ...)

action symbolique?

balade de réflexion, de découverte, une marche de projet afin de préparer ce qui serait à indiquer sur les panoramas

concept des NRU

dans l'idée de relier les choses, même entre institutionnel-citoyen-informel, s'emparer de l'eau

- eau récupérée des toitures pour enrichir le paysage (étangs, biodiversité de flore aquatique, jeux d'eau, ...)
- fontaines sur parcours du Maelbeek (avec eau récupérée?)

action symbolique?

Chaine humaine pour se passer des seaux d'eau récupérée entre Parlement Européen et étang du Parc Léopold

Groupe rive droite

chevauchement entre signalétique, relief, rencontre dans la vallée

- Maison de la vallée

acteurs: trouver une «maison» qui existe vraiment

- Warocqué? (questions de gestion, de sécurité, de responsabilité, d'aménagement ...)
- lister les espaces semi-publics dans le quartier où il est possible de se rencontrer sans devoir consommer, en dehors des heures de bureau, ... (public & privé?)
- Signalétique

acteurs: 2 types de partenaires → secteur associatif, habitants, artistes, artisans, ... → communes, région, Institutions Européennes (autorisations, financements...)

concept de la Signalétique

- signalisation de l'eau dans la vallée
- images de hauteur sur les bureaux
- à la craie/gouache signaler les altitudes

action symbolique?

Différents tests de signalétique – course vélo *Les Cols du Maelbeek*, indiquer la hauteur/courbes de niveau dans les rues (par dessus les bâtiments?)

concept de la Maison de la Vallée

empêcher une forme de privatisation – occuper un lieu comme expériment citoyens + citoyens – lieu pour s'imaginer des choses, où différents types de personnes se rencontrent, où les idées peuvent se croiser – la vallée comme fil conducteur

action symbolique?

essayer de savoir qu'est-ce qu'il en est du bâtiment Warocqué dans le Parc